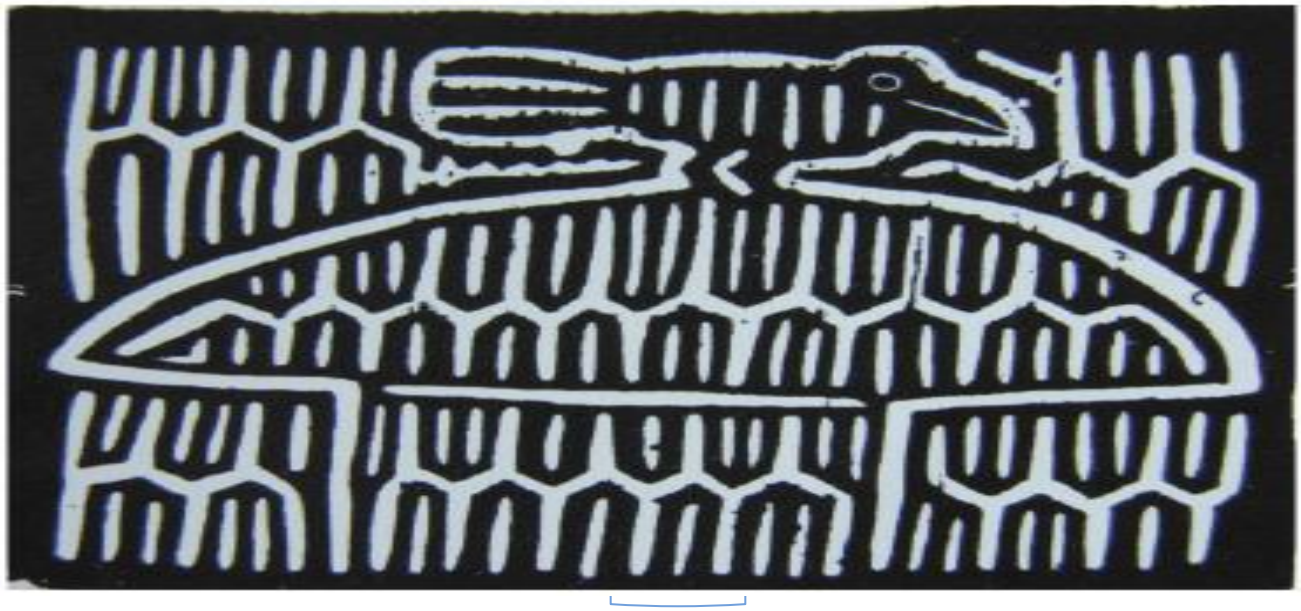
PROGRAMA

Reunión Intermedia de la Red Centroamericana de Antropología y Primer Encuentro de Antropología Panameña.

Campus Universitario Octavio Menéndez Pereira de la Universidad de Panamá, del 29 de febrero al 02 de marzo del 2012



AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ.

Dr. Gustavo García de Paredes
Rector

Dr. Justo Medrano
Vicerrector Académico

Dra. Betty Ann Rowe de Catsambanis
Vicerrectora de Investigaciones y Postgrado

Dr. Carlos Brandariz Zúñiga
Vicerrector Administrativo

Ing. Eldis Barnes
Vicerrector de Asuntos Estudiantiles

Arq. María del Carmen Benavides
Vicerrectora de Extensión

Lic. Luis A. Pozo
Director General de los Centros Regionales Universitarios

Dr. Miguel Ángel Candanedo
Secretario General

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES.

Mgtra. Carmen Guadalupe Córdoba
Decana

Mgter. Carlos Gasnell
Vicedecano

Prof. Markelda de Torregroza
Secretaría Administrativa

Mgter. Aníbal Pastor Núñez
Director del Departamento de Historia, Escuela de Antropología y Miembro por Panamá de la Red Centroamericana de Antropología

Reunión intermedia de la Red Centroamericana de Antropología: *Un encuentro sobre nuestra Antropología.* Universidad de Panamá, 22, 23 y 24 de febrero de 2012

BIENVENIDA

Estimados (as) Colegas:

En nombre del Comité Organizador de la reunión Intermedia a celebrarse en Panamá del 29 de febrero al 02 de marzo del año 2012, y después de exactamente 12 años de celebrado el III Congreso Centroamericano de Antropología celebrado en nuestro país, precisamente en el año en que recuperamos totalmente la administración y el control del Canal de Panamá. Para la Universidad de Panamá es nuevamente un honor convocar a la participación a los miembros de la Red e invitados especiales a esta reunión preparatoria al IX Congreso a celebrarse en el año 2013 en la Universidad de San Carlos en Guatemala

Dándole seguimiento a los objetivos perseguidos y logrados en Tegucigalpa durante el VIII CCA, continuamos fortaleciendo la idea de la configuración de una Antropología propia, con identidad particular y concordancia con las diferentes culturas y problemas de la región.

Bienvenidos a Panamá,

Aníbal Pastor N
Coordinador

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

COORDINADORA GENERAL DEL ENCUENTRO:

Carmen Guadalupe Córdoba
Decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá

COORDINADOR DEL ENCUENTRO:

Aníbal Pastor Núñez
Escuela de Antropología y Programa de Maestría en Antropología Social
Universidad de Panamá.

COORDINADOR DEL COMITÉ ORGANIZADOR:

Gustavo J. Leal C.
Escuela de Antropología
Universidad de Panamá

COMISION DE LOGISTICA:

- Héctor Corrales Moreno
- Kevin Sánchez
- Bernal Castillo
- Martha Icaza
- Blas Quintero
- Bolívar Ceballos
- Carlos Gómez
- Roxana Pino
- Carlos Fitzgerald

COMISION DE DIVULGACION:

- Gustavo J. Leal C. y Héctor Corrales Moreno.
  E-mail: upantropologia@hotmail.com

REUNION INTERMEDIA, ACTIVIDADES, PROGRAMA, FORO Y RESUMENES DE PONENCIA.

Reunión intermedia de la Red Centroamericana de Antropología: *Un encuentro sobre nuestra Antropología.*

MESA 1: INTEGRACIÓN REGIONAL, DESARROLLO TERRITORIAL, MEDIO AMBIENTE, TURISMO Y EXPRESIONES SOCIALES.
Coordina: Bernal Castillo.

MESA 2: MIGRACION, DESIGUALDAD, EXCLUSIÓN SOCIAL Y EQUIDAD.
Coordina: Kevin Sánchez.

MESA 3: POLÍTICAS PÚBLICAS, GESTIÓN Y SEGURIDAD HUMANA.
Coordina: Martha Icaza y Blas Quintero

MESA 4: PATRIMONIO HISTORICO, CULTURAL Y ARQUEOLOGIA.
Coordina: Carlos Gómez y Roxana Pino

CUOTA DE INSCRIPCIÓN:

- Profesionales con Ponencia 40.00 USD
- Profesionales sin Ponencia 30.00 USD
- Estudiantes con Ponencia 30.00 USD
- Estudiantes sin Ponencia 20.00 USD

REUNION, ENCUENTRO, FORO Y ACTIVIDADES,

PROGRAMA Y RESÚMENES.

MIERCOLES, 29 DE FEBRERO		
9:00 a 9:30 a.m.	Inscripciones y acreditación	**Departamento de Inglés, Facultad de Humanidades.**
9:30 a 10:30 a.m.	Conferencia Magistral: *"Genealogía de los centros históricos y urbanismo neocolonial Retos para una antropología urbana latinoamericana de la descolonización".* Dra. María del Carmen Araya. UCR	Auditorio del Dpto. de Inglés
10:30 a. 11:00 a.m.	Café	
11:00 a 12:30 p.m.	Instalación de la Reunión Intermedia de la RED. (Agenda en Carpetas) Instalación del Encuentro de Antropología Panameña. • Restablecimiento y funcionamiento de la Asociación Panameña de Antropología.	Salones del Departamento de Inglés.
12:30 a 1:30 p.m.	**Almuerzo**	
1.30 a 3:30 p.m.	Reunión Intermedia RED, según agenda. Deliberaciones finales, acuerdo y comunicado de la Asociación de Antropólogos de Panamá.	Salones del Departamento de Inglés.
3:30 a 4:00 p.m.	Café	
4:00 a 5:30 p.m.	Presentación del Libro: *: resultado del VII Congreso CA: "La antropología en Centroamérica. Reflexiones y perspectivas"* **por Gabriel Ascencio Franco**	Auditorio del Dpto. de Inglés
6:00 a 9:30 p.m.	Acto de Inauguración**. Auditorio de la VIP Vicerrectoria de Investigación y Postgrado. Ver anexo 1.**	
JUEVES 1 DE MARZO **Sesiones de trabajo en las instalaciones de el Dpto. de Ingles** **Inicio de las Mesa de Trabajo**		
MESA 1: INTEGRACIÓN REGIONAL, DESARROLLO TERRITORIAL Y EXPRESIONES SOCIALES. SALON NO. 13		
9:00 a 9:30 a.m.	Estado y diversidad cultural en CA y el SE de México. Una propuesta de investigación para a el fortalecimiento de la comunidad antropológica regional.	Gabriel Ascencio Franco UNAM-Chiapas

9:30 a 10:00 a.m.	En torno al tema del gallo resucitado en relatos Bribris, Costa Rica	María Eugenia Bozzoli Vargas Universidad de Costa Rica
10:00 a 10:30 a.m.	**Café**	
10:30 a 11:00 a.m.	¿Chocolate o dulemasi?. Las fuentes de la salud cardiovascular en kuna Yala	James Howe MIT
11:00 a 12:30	Video- Foro: La revolución dule, documental de la cineasta española Yolanda Prieto. 30 minutos.	Arístides Turpana
12:30 a 2:00 p.m.	**Receso**	
2:00 a 2:30 p.m.	Desarrollo y turismo en Panamá. Un recorrido histórico a partir de dos casos: kuna Yala y archipiélago las perlas.	Mónica Martínez Mauri Universitat de Barcelona María Eugenia Mellado Universitat de Lleida
2:30 a 3:00 p.m.	Aportes De La Antropología Guna A La Antropología Panameña: Desde Los Escritos De Los Siggwimar.	Bernal Castillo Universidad de Panamá James Howe MIT
3:00 a 3:30 p.m.	**Café**	
3:30 a 4:30	Video-Foro En Golebir: cortos realizados por jóvenes seminaristas dules de la comunidad de Golebir que asistieron al Seminario de Capacitación Audiovisual, impartido por los cineastas Yolanda Prieto y Arysteides Turpana. 30 minutos.	Arístides Turpana
7:00 p.m.	**Homenaje al Antropólogo panameño Aníbal Pastor**	**Auditorio del Dpto. de Inglés**
	VIERNES 02	
9:00 a 11:30 a.m.	Video-Foro: God is a woman, documental sobre los	Arístides Turpana Kuna

	ritos dules, del realizador francés Pierre Gaisseau. 1h.13 minutos.	
11:30 a 12:00 m.	Legitimación del Patrimonio cultural intangible en la población del Distrito de Chepo, Provincia de Panamá.	Coralia Hassan de Llorente Universidad de Panamá
12:00 a 12:30 pm	Yanomami: Traditional culture of twelve first-contacted communities as a reference for modern day programs of development.	Kenneth R. Good New Jersey City University
12:30 a 1:30 p.m.	Conclusiones y Recomendaciones	
MESA 2: MIGRACION, DESIGUALDAD, EXCLUSIÓN SOCIAL Y EQUIDAD. SALON NO. 14		
9:00 a 9:30 a.m.	Impacto de la Migración Laboral en Panamá	Mgter. Manuel Quintero Belda Observatorio del Mercado Laboral
9:30 a 10:00 a.m.	Flujos migratorios en Panamá: características y desafíos	Kevin Evandro Sánchez Saavedra Universidad de Panamá
10:00 a 10:30 a.m.	**Café**	
10:30 a 11:00 a.m.	Migraciones indígenas en Panamá	Francisco Herrera Universidad de Panamá
12:00 a 2:00 p.m.	**RECESO**	
2:00 a 2:30 p.m.	La globalización desde la perspectiva de la antropología social latinoamericana: enfoques para entender los procesos de desigualdad y exclusión social en Centroamérica	María Eugenia Bozzoli Vargas UCR. Margarita Bolaños Arquín Presidenta de ALA
2:30 a 3:00 p.m.	Conclusiones y Recomendaciones	
7:00 p.m.	**Homenaje al Antropólogo panameño Aníbal Pastor**	**Auditorio del Dpto. de Inglés**
MESA 3: POLÍTICAS PÚBLICAS, GESTIÓN Y SEGURIDAD HUMANA. SALON NO. 15		
9:00 a 9:30 a.m.	Así trabajamos Nosotras. Desde la Antropología Autogestiva hacia la incidencia en las Políticas Públicas.	Milena Alveo

9:30 a 10:00 a.m.	Modelo Intercultural de Atención de Salud Panamá - Costa Rica, Resultados y Desafíos.	Hairo Savier Correa Acosta.
10:00 a 10:30 a.m.	**Café**	
10:30 a 11:00 a.m.	Estrategias sanitarias en salud sexual y reproductiva de la mujer embarazada migrante Ngäbe del corregimiento de Maraca, Distrito de Münä.	Laura Marco Conca
12:00 a 2:00	**RECESO**	
2:00 a 2:30 p.m.	Investigación, Transparencia y Derecho a la Información: El caso del Portal Lenguas y Culturas de Panamá.	Marta Lucía de Gerdes
2:30 a 3:00 p.m.	Desarrollo Municipal para Impulsar Políticas Públicas a Nivel Local.	Yoira Gaitán.
3:00 a 3:30 p.m.	**Café**	
3:30 a 4:00 p.m	Conclusiones y Recomendaciones	
7:00 p.m.	**Homenaje al Antropólogo panameño Aníbal Pastor**	**Auditorio del Dpto. de Inglés**
MESA 4: PATRIMONIO HISTORICO, CULTURAL Y ARQUEOLOGIA. SALON NO. 16		
Jueves 01		
9:00 a 9:30 a.m.	Limpieza de Cunetas Empedradas en la Calle del Cementerio, Barrio El Peligro o Barrio Bolívar, ciudad de David, provincia de Chiriquí, República de Panamá	Luz Graciela Joly Adames. UNACHI
9:30 a 10:00 a.m.	Vida cotidiana en el Convento de Las Monjas de La Concepción: (1594-1671)	Jazmín Mojica Patronato Panamá Viejo
10:00 a 10:30 a.m.	**Café**	
10:30 a 11:00 a.m.	Puente del Rey. Puerta de paso a las riquezas	Mirta Linero Patronato Panamá Viejo
11:00 a 11:30	La problemática etnohistórica en las investigaciones arqueológicas de Panamá	Adrian Mora Panamá
11:30 a 12:00 m.	Del Baluarte de Barlovento a La Casa del	Diana Zárate. Colombia

	Arte: Investigaciones arqueológicas en contextos históricos	
12:00 a 12:30	Arqueología de Contrato: Aproximación arqueológica al Convento de la Merced	Carlos Gómez Panamá
12:30 a 2:00 p.m.	**RECESO**	
2:00 a 2:30 p.m.	Las Historias Regionales y la Herencia Patrimonial sociocultural	Gladys Casimir de Brizuela UV- México
2:30 a 3:00 p.m.	Conservación y Restauración en Panamá	Marcelina Godoy. Panamá
3:00 a 3:30 p.m.	**Café**	
3:30 a 4:00 p.m.	La musealización del Patrimonio en el Museo de Sitio de Panamá Viejo	Néstor Sánchez. Panamá
7:00 p.m.	**Homenaje al Antropólogo panameño Aníbal Pastor**	**Auditorio del Dpto. de Inglés**
	Viernes 02	
9:00 a 9:30 a.m.	Centro histórico de Colón: conócelo y protégelo. Reconociendo el patrimonio del S. XX de Panamá a través del inventario arquitectónico	Almyr Alba. Panamá
9:30 a 10:00 a.m.	Educación social para la preservación del Patrimonio integral. Experiencia desde El Carrisal, Veracruz México	Natalia Ruth Donner y Jhonatan Hernández Arana. México
10:00 A 10:30 a.m.	El Rescate Arqueológico Cobre Panamá, Avances de Investigación.	Álvaro Brizuela Casimir Universidad de Panamá
10:00 a 10:30 a.m.	**Café**	
10:00 a 12:00 m.	**Solo para Miembros de la REDCA e invitados Especiales**	**Visita al Centro de Simulación del Canal de Panamá. ACP**
10:30 a 11:00 a.m.	Conclusiones y Recomendaciones	
2:00 a 4:00 p,m.	**FORO INDÍGENA**	**Auditorio del Departamento de Inglés**

4:00 a 5:00 p.m.	**PLENARIA**	**Auditorio del Departamento de Inglés**
7:00 a 12:00 p,m.	**Clausura: Convento de la Compañía de Jesús en el Casco Antiguo de Panamá, San Felipe**	**Anexo 3**

RESUMENES DE PONENCIAS

MESA 1: INTEGRACIÓN REGIONAL, DESARROLLO TERRITORIAL, MEDIO AMBIENTE, TURISMO Y EXPRESIONES SOCIALES.
Salón No. 13

Coordina: M. Sc. Bernal Castillo.
bernalcastillod@yahoo.es

1. *DESARROLLO Y TURISMO EN PANAMA. UN RECORRIDO HISTÓRICO A PARTIR DE DOS CASOS: KUNA YALA Y ARCHIPIÉLAGO LAS PERLAS*

Mónica Martínez Mauri
Universitat de Barcelona

María Eugenia Mellado
Universitat de Lleida

RESUMEN:
Tras la segunda mitad del siglo XX, el turismo se ha convertido en un fenómeno de cambio económico, social y ambiental fundamental a nivel global y local. Desde hace ya algunos años, la región centroamericana se ha visto favorecida en materia de turismo por el aumento de la demanda internacional, marcada por los cambios en las motivaciones de viajes y los hábitos de consumo de mercados que buscan destinos poco explotados. Esta nueva demanda ha influido en las políticas gubernamentales de "desarrollo turístico" (Nel-lo y Pérez 2007), hasta el punto que, en países como Panamá, la idea de turismo como motor de desarrollo se vino promoviendo desde los años 1970, y en los 1990 logró plasmarse en la práctica diaria del gobierno, empresas y comunidades. A partir de nuestra experiencia etnográfica en Kuna Yala y el Archipiélago de Las Perlas describiremos, compararemos y analizaremos los efectos de esta promoción del turismo en los modelos de desarrollo de estas dos regiones panameñas. El objetivo de nuestra ponencia se centra en problematizar la relación entre turismo y desarrollo, términos usualmente tomados como sinónimos en algunos discursos políticos e imaginarios populares.

2. *¿CHOCOLATE O DULEMASI?. LAS FUENTES DE LA SALUD CARDIOVASCULAR EN KUNA YALA*

James Howe
Instituto Tecnológico de Massachusett

RESUMEN:
En los últimos años ha surgido muchísima interés en los afectos saludables de ingerir el chocolate. Esta comida gustosa de origen indígena centroamericano reduce la hipertensión, minimiza las enfermedades cardiovasculares, e incluso combate la diabetes y el cáncer –o eso es lo que se afirma. Entre los muchos estudios científicos sobre el tema, se ha enfocado

interés especial en el caso de los Kunas: según dichas investigaciones, los kunas isleñas toman más chocolate que todas otras poblaciones del mundo, y como consecuencia, gozan de la salud cardiovascular magnifica.

El interés en los kunas surgió al principio de un estudio publicado por un medico del ejército estadounidense durante la guerra mundial, en donde documentaba niveles de presión sanguínea muy bajos entre los kunas, al igual que mínimos aumentos en la presión con el avance de la edad. Inspirados por esos resultados, en los últimos años una serie de estudios se ha llevado a cabo por un investigador distinguido de Boston, el Doctor Norman Hollenberg, y por varios colegas norteamericanos y panameños. Estos estudios son basados en las diferencias en la salud cardiovascular entre distintas poblaciones kunas: los migrantes a las áreas urbanas sufren tasas más altas de hipertensión y enfermedades cardíacas que los todavía en la Comarca, lo cual indica causas ambientales. Para Hollenberg y sus colegas, todo depende del consumo de chocolate.

3. LEGITIMACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE EN LA POBLACIÓN DEL DISTRITO DE CHEPO, PROVINCIA DE PANAMÁ.

Coralia Hassán de Llorente.
Universidad de Panamá

Resumen:
Proyecto de elaboración de un inventario del patrimonio intangible en el Distrito de Chepo, provincia de Panamá, analizando bajo la perspectiva de la obra de Llorenc Prats antropólogo ocupado en el análisis del Patrimonio intangible y otros autores, como marco conceptual de sustentación o justificación de la elaboración del inventario y su aporte a esta comunidad que desea consolidar proyectos de animación cultural y desarrollo turístico en una rica localidad con atractivos no desarrollados mientras fortalece sus valores identitarios frente a las amenazas que suponen los mega emprendimientos que se preveen para su estratégica región.

4. APORTES DE LA ANTROPOLOGÍA GUNA A LA ANTROPOLOGÍA PANAMEÑA: DESDE LOS ESCRITOS DE LOS SIGGWIMAR.

James Howe y Bernal Castillo
Antropologos de Estados Unidos y Panamá

RESUMEN:
Se ha catalogado que los primeros investigadores de la antropología panameña fueron suecos, estadounidenses, franceses, alemanes, entre investigadores que llegaron a Panamá desde la década de 1920, en conocer la cultura indígena y panameña. Sin embargo, queremos presentar que los iniciadores de los trabajos antropológicos en Panamá fueron los gunas, como los primeros etnógrafos, etnólogos y antropólogos que escribieron acerca de su cultura desde 1910, que luego fueron los principales informantes para otros antropólogos que vinieron a Panamá desde 1927.

5. *YANOMAMI: TRADITIONAL CULTURE OF TWELVE FIRST-CONTACTED COMMUNITIES AS A REFERENCE FOR MODERN DAY PROGRAMS OF DEVELOPMENT.*

Kenneth R. Good, Ph.D.
New Jersey City University

RESUMEN:
In this paper I argue first that contemporary basic and applied research need to consider the more traditional or unacculturated Yanomami as a baseline to better understand subsequent changes in the lifestyle, society, and culture. Secondly, I argue that consideration of the political relationship between more acculturated communities living on or near major rivers and less acculturated or more traditional communities and the interior is also crucial. We demonstrate through first-hand experience how the marked difference in acquisition of manufactured goods has significant impact on the influence of communities located at or near non-Yanomami bases of operation. This is demonstrated in part by hundreds of trading sessions that I documented that occur at every visit from another community. These points are illustrated with my ethnographic field data from living with the Yanomami for extended uninterrupted periods from 1975 to 1989 and also drawing on recent research through numerous Skype communications with Yanomami and a visit by David Good to reunite with his mother in her village and his field experience on the upper Orinoco, Venezuela. I discuss how taking into consideration these two propositions can enhance the successful outcome of developmental programs among the Yanomami.

MESA 2: MIGRACIÓN, DESIGUALDAD, EXCLUSIÓN SOCIAL Y EQUIDAD
Salón No. 14

Coordinador: M. Sc. Kevin Sánchez Saavedra
ksanchezs@gmail.com

El conocimiento antropológico se extiende de forma constante en debates que siempre han estado vigentes, pero toman fuerza y relevancia de acuerdo a distintos momentos de nuestra historia. La conciencia de la complejidad de la realidad nos orienta, en el campo del estudio de la sociedad y la cultura, a sostener un dialogo constante entre disciplinas sociales y humanísticas, y mucho más ante la diversidad de miradas que analizan grandes temas como la migración, la desigualdad, la exclusión social o la equidad. Es precisamente la orientación principal de esta mesa que busca elevar la discusión sobre relaciones, contradicciones, desafíos, discursos, enfoques y métodos en torno a estos grandes temas, con perspectivas actuales.

6. *LA GLOBALIZACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL LATINOAMERICANA: ENFOQUES PARA ENTENDER LOS PROCESOS DE DESIGUALDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN CENTROAMÉRICA*

Dra. María Eugenia Bozzoli Vargas
Profesora Emérita Escuela de Antropología
Universidad de Costa Rica

Dra. Margarita Bolaños Arquín
Presidencia Asociación Latinoamericana de Antropología, ALA

RESUMEN:

- Evolución de los procesos de desigual en Centroamérica.
- Preocupaciones de la Antropología Social Centroamericana en relación con la pobreza y la desigualdad.
- Enfoques recientes de la Antropología Latinoamericana desde la perspectiva de la Globalización.
- Líneas para el estudio antropológico comparado en América Latina.

7. *FLUJOS MIGRATORIOS EN PANAMÁ: CARACTERÍSTICAS Y DESAFÍOS*

M.Sc. Kevin Evandro Sánchez Saavedra
Universidad de Panamá

RESUMEN:
Esta presentación contempla una reflexión sobre la migración sur-sur en contrapunto frente a la migración sur-norte, que es muchas veces conceptualizadas en diversos estudios de la región. Realiza una discusión sobre la relación entre migración y refugio, y presenta información estadística respecto a estas dos realidades. Muestra, sobre la base de una serie de testimonios, aspectos sobre inserción laboral y redes sociales. Finalmente se refiere de forma breve y resumida a la migración transfronteriza indígena que ocurre en ambos fronteras de Panamá.

8. *IMPACTO DE LA MIGRACIÓN LABORAL EN PANAMÁ*

Mgter. Manuel Quintero Belda
Observatorio del Mercado Laboral

RESUMEN:
Esta ponencia es el resultado de una investigación que fue llevada a cabo en 2009 por el expositor, a solicitud del Observatorio del Mercado Laboral (OML) en Panamá, para conocer la inserción laboral de inmigrantes en la Construcción y actividades conexas en la Región Metropolitana. Presenta resultados de una encuesta, grupos focales y entrevistas dadas por personas inmigrantes. La investigación se enmarca en una iniciativa de investigación regional que llevaron a cabo los distintos OML de países de Centroamérica y República Dominicana.

9. MIGRACIONES INDÍGENAS EN PANAMÁ

Mgter. Francisco Herrera
Universidad de Panamá

RESUMEN:
La ponencia propone presentar una discusión sobre las migraciones indígenas en el territorio nacional, partiendo de un análisis de las fuentes demográficas como de las experiencias personales, en los últimos 60 años. El estudio aproximará una interpretación basada en los factores de presión económica, de demanda de la fuerza de trabajo en las áreas agroindustriales y de los principales centros de trabajo de Panamá, incluyendo la ex zona del canal de Panamá durante el periodo norteamericano. Se propone una explicación basada en los cambios culturales y las nuevas demandas sociales de la población indígena, promovidas por el Estado y la sociedad nacional, que condiciona desplazamientos a distintas regiones del país. El estudio es preliminar.

Mesa 3 POLÍTICAS PÚBLICAS GESTIÓN Y SEGURIDAD HUMANA.
Salón No. 15

Coordinadores: Martha Icaza y Blas Quintero
misicaza@hotmail.com y blasquintero3@yahoo.com

10. DESARROLLO MUNICIPAL PARA IMPULSAR POLÍTICAS PÚBLICAS A NIVEL LOCAL

Yoira M. Gaitán Aguilar
Consultora en el campo de la investigación social

RESUMEN:
Política viene del griego politiké que significa "arte, doctrina u opinión referente al gobierno dells Estado. El hombre tiene política gracias a él mismo, la política es una condición innata que le permite una organización y una jerarquización de la sociedad, sin importar el grado de desarrollo de la misma. Contar con conocimientos básicos antropológicos es vital para entender el comportamiento del ser humano, tomando como base aspectos étnicos y culturales.

Cada individuo busca alternativas, que le beneficien a él y a su comunidad, es aquí donde a través de la unión entre comunidad (grupo de base), sociedad civil e instituciones de línea y autoridades, se deben dirigir esfuerzos para ejecutar planes viables para su ejecución.

En el caso de áreas comarcales existen dos estructuras, Gobiernos Locales y Autoridades Tradicionales que son parte del entorno comunitario, por ende son la base para construir políticas públicas a nivel local y brindar un espacio propicio para promover los derechos del individuo. La puesta en marcha de dichas políticas debe ser participativa, procurando fortalecer las capacidades de distintos actores sociales y abogando por una asignación adecuada de recursos.

11. INVESTIGACIÓN, TRANSPARENCIA Y DERECHO A LA INFORMACIÓN: EL CASO DEL PORTAL LENGUAS Y CULTURAS DE PANAMÁ.

Marta Lucía de Gerdes
Antropóloga Y Periodista Panameña

RESUMEN:
Las ideas sobre la transparencia en la investigación antropológica pueden considerarse como indicador de cambios dentro de sus paradigmas. ¿Qué hemos aprendido al respecto mediante el desarrollo de la plataforma virtual ´Lenguas y Culturas de Panamá´? ¿Qué

experiencias concretas podemos sintetizar a partir del desarrollo de este proyecto que contribuyan a realizar las aspiraciones de una antropología que responda a las prioridades y necesidades de la Región? Las propuestas tienen como fin no solo aportar a las discusiones teóricas, sino también su implementación directa en la práctica y en el diálogo interdisciplinario.

12. MODELO INTERCULTURAL DE SALUD

Lic. Hairo Correa acosta
Educador para la salud

RESUMEN:
Desarrollado por el Ministerio de salud y la caja de seguro social de Costa Rica como parte del convenio Binacional de salud Panamá y –Costa rica, Consiste en atención de salud con enfoque intercultural para población altamente móvil con características de salud vulnerable, desarrollado en fincas Panameñas, Costarricenses y cordón fronterizo, ubicándose en un primer modelo con estas características en la región.

La atención brindada es integral, y es una vía para ambos países logren completar los objetivos del milenio en indicadores relacionados con salud sexual y reproductiva, maternidad segura y otros.
Lograr la adecuada accesibilidad a los servicios de salud, con eficacia, eficiencia y equidad, son derechos adquiridos de la población ngobe y bugle y esto se implementa a través de políticas de salud que logren impactar en función de conservar, hacer hábitos y actitudes saludables, mostrando así la interculturalidad como medio de abordaje en la atención de salud y de programas sociales.

Mesa 4 PATRIMONIO HISTORICO, CULTURAL Y ARQUEOLOGIA.
Salón No. 16

Coordinadores: Carlos Gómez y Roxana Pino
carloscv1968@hotmail.com y pinoroxana@yahoo.com

La investigación histórica y los proyectos dirigidos a la conservación y gestión del patrimonio requieren de un arduo trabajo y de acciones que revelen la importancia del legado material e inmaterial. La salvaguarda del patrimonio como valor social, artístico, histórico y científico, implica una participación social organizada para que las comunidades, principales custodios de este legado cultural, puedan disponer de las herramientas adecuadas para valorar los bienes culturales y eviten así su degradación o pérdida.
Lógicamente, para la consecución de los objetivos de conservación y gestión del patrimonio cultural, es necesaria la participación de equipos interdisciplinarios que actúen sobre los bienes de forma conjunta. En este sentido, y como primer paso en este proceso, es necesaria su investigación para luego consérvalo y gestionarlo. Por lo tanto, la arqueología como disciplina encargada del estudio de las sociedades del pasado a través de sus restos materiales establece una relación ineludible e indisoluble con el patrimonio histórico.
Esta reunión intentará desde la óptica de diversas disciplinas contribuir al conocimiento, conservación y gestión del patrimonio cultural panameño.

ARQUEOLOGÍA:

13. ARQUEOLOGÍA DE CONTRATO: APROXIMACIÓN ARQUEOLÓGICA AL CONVENTO DE LA MERCED

Carlos Gómez
Arqueólogo

RESUMEN
El Convento de la Merced se encuentra ubicado dentro Conjunto Monumental e Histórico de Panamá Viejo, el cual es uno de los lugares más emblemáticos en la historia colonial del Nuevo Mundo, por ser la primera ciudad colonial establecida en el Pacífico.

Esta investigación fue realizada en el Convento de la Merced durante el mes de septiembre del año 2010 y consistió en una prospección arqueológica llevada a cabo a través de siete unidades de excavación dispuestas a lo largo de 50 m. lineales localizados en el límite norte de este convento.

Durante esta investigación se identificó un estrato colonial, conformado principalmente por materiales de construcción signo evidente del colapso del muro perimetral en este sector, y por artefactos de uso doméstico; y otro prehispánico.
El análisis de la arqueofauna sugiere que durante el periodo prehispánico la dieta a base de conchas, moluscos y bivalvos era significativa, siendo los géneros argopecten, Protothaca y donax los más consumidos. En cambio en el periodo colonial la dieta basada en el consumo de proteínas de origen animal parece estar fundamentada casi exclusivamente en Bous Taurus (ganado bovino), Galllus Galllus (gallina) y sus domesticus (cerdo), todos animales introducidos a América por los europeos.

14. PUENTE DEL REY. PUERTA DE PASO A LAS RIQUEZAS

Mirta Linero Baroni
Directora de Arqueología, Patronato Panamá Viejo

RESUMEN:
El Patronato Panamá Viejo es una institución sin fines de lucro, de composición mixta, conformada por representantes del Estado y de empresas privadas, creada para custodiar, conservar, investigar y divulgar el Conjunto Monumental Histórico Panamá Viejo. El Departamento de Arqueología del Patronato, nacido a la par de la institución, lleva adelante un proyecto integral de investigación entre cuyos objetivos se encuentra la evolución arquitectónica de la primera Ciudad de Panamá. Panamá Viejo, Patrimonio de la Humanidad desde el 2002, es un sitio arqueológico de gran interés para el estudio de las ciudades coloniales ya que posee un rango temporal claramente definido entre su fundación en 1519 y su abandono en 1673. Durante ese tiempo, la ciudad era puente de paso obligado para las huestes religiosas, seglares y militares que acudían para la conquista del Sur, y centro de acopio de las riquezas obtenidas de esas campañas. El Puente del Rey, puerta de comunicación con el lado Atlántico de Panamá y por ende con Europa, fue objeto de una campaña arqueológica durante el año 2011. Entre los restos se encuentra un piso elaborado en argamasa de cal, arena y concha molida, ubicado a la mitad de la rampa Norte del Puente con huellas de haber sostenido una estructura posiblemente relacionada con el control de acceso y salida a la ciudad colonial. Estos restos llevan a la apertura de una nueva propuesta de investigación en el ámbito constructivo y de seguridad de la ciudad colonial, asociado a las "puertas" de la ciudad.

15. DEL BALUARTE DE BARLOVENTO A LA CASA DEL ARTE: INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN CONTEXTOS HISTÓRICOS

Licda. Diana Marcela Zárate

RESUMEN:
Se presentará en esta ponencia el resultado de la investigación arqueológica realizada en el Baluarte de Barlovento (fincas 786 y 789, manzana 46), que durante la colonia formó parte del sistema defensivo de la ciudad de Panamá.

Esta investigación se enmarca en el proyecto de rehabilitación de la Casa del Arte, edificación cuyos restos ocupan actualmente el solar, y que fue propuesto por la Oficina del Casco Antiguo y desarrollado por la firma de arquitectura A3 S.A.

Los objetivos que guiaron los trabajos realizados fueron, por una parte, recaudar información sobre los materiales, técnicas y procesos constructivos ocurridos durante los diferentes períodos de ocupación del solar, al tiempo que buscaba contribuir al conocimiento sobre la muralla.

Así mismo, se buscó obtener datos sobre la vida cotidiana, la cultura material y hábitos de consumo de los habitantes de la casa que se desarrolló en este espacio, a través del análisis de los restos materiales encontrados.

Para cumplir con estos propósitos, se realizaron 8 unidades de excavación, con un área total de 51.43m^2, cuya culminación permitió descubrir, primero, la profundidad de la zapata y de los cimientos de la escarpa de la muralla en el Baluarte de Barlovento y, de esta forma, generar una hipótesis sobre la manera en que se ha transformado el entorno topográfico del área, basados en documentación gráfica, histórica y los resultados de las Unidades de Excavación 1 y 2.

También se localizaron estructuras asociadas a los primeros usos domésticos del solar: niveles, pavimentos y decoraciones originales de piso; un ejemplo bien conservado de un aljibe, que tiene el potencial de proporcionar información que permita ampliar el conocimiento que existe sobre las estructuras de almacenamiento de aguas lluvias del siglo XIX en Panamá y, una canal.

Y finalmente, se contrastó la hipótesis que se manejaba sobre la evolución de la vivienda, que se basó en datos históricos en primera instancia y se esclareció la evolución que hubo en los usos del solar gracias a la investigación arqueológica.

16. VIDA COTIDIANA EN EL CONVENTO DE LAS MONJAS DE LA CONCEPCIÓN (1594-1671)

Licda. Jazmín Mojica

RESUMEN:
La antigua ciudad de Panamá fue fundada en el año 1519 y en su desarrollo constructivo se incorporan diversos edificios civiles, religiosos, para el servicio hospitalario, y otros para actividades comerciales requeridos para la época colonial. En este sentido, los edificios religiosos fundados antes de 1594 sólo albergaban personal masculino que se ocupaban de diversas actividades como la evangelización, el servicio hospitalario, entre otras.

Fue a partir de 1594 que se establece en la antigua ciudad de Panamá el primer convento de monjas de clausura, con lo cual fue necesario traer cuatro religiosas desde Perú para instruir a las primeras mujeres que por uno u otro motivo ejercerían este rol.

En la actualidad, El Patronato Panamá Viejo funciona como entidad custodio de la primera ciudad fundada en el Pacífico. El Patronato lleva a cabo un plan de intervenciones arqueológicas en el sitio con el objeto de documentar, preservar y difundir su historia. (Rovira, 2001). Dentro de este vasto programa de intervenciones arqueológicas, se encuentran las realizadas en el Convento de las Monjas de la Concepción. El mismo fue excavado en diversos sectores del edificio, a partir del año 2001 y sucesivamente en el 2002, 2003 y 2004.

En este sentido, esta investigación llevada a cabo en el año 2004, tomando como elementos de análisis los datos obtenidos durante investigaciones previas en el Convento de las Monjas de La Concepción, así como información recopilada durante este estudio plantea que la orden de las concepcionistas de Panamá, estaba representada por monjas austeras y dedicadas a la vida religiosa; no obstante, éstas gozaban de privilegios sociales y de otros factores que le acercaban más a la vida mundana, contradiciendo así los fundamentos de la vida cristiana, y las fuentes históricas.

17. Limpieza de Cunetas Empedradas en la Calle del Cementerio, Barrio El Peligro o Barrio Bolívar, ciudad de David, provincia de Chiriquí, República de Panamá

Luz Graciela Joly Adames, Antropóloga, Ph.D.
Universidad Autonoma de Chiriquí

RESUMEN:
Como miembro del Movimiento Pro Restauración del Patrimonio Histórico de Chiriquí, como Antropóloga Registrada en la Dirección Nacional de Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura de la República de Panamá, y como Profesora Titular de Antropología, Tiempo Completo, 50% de Antigüedad, en la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI), en el 2011, llevé a estudiantes en el módulo de Antropología Cultural Latinoamericana en la Maestría en Historia Latinoamericana, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, y a estudiantes del curso Antropología 130ª, primer año matutino y nocturno, Licenciatura en Geografía e Historia, para realizar el taller de arqueología en las cunetas empedradas en la Calle del Cementerio del Barrio El Peligro o Barrio Bolívar, Sector Histórico de la Ciudad de David, capital de la provincia de Chiriquí, República de Panamá. Este sector fue delimitado por el Consejo Municipal del Distrito de David, Acuerdo No. 54 del 8 de noviembre de 1995. El objetivo principal fue limpiar la sedimentación por procesos de tafonomía que cubrían las estructuras de las cunetas empedradas en la Calle del Cementerio, en el sector suroeste de la Plaza Bolívar o Plaza San José y en sector sur de la residencia de la señora Margarita Sánchez, cuya casa en la Calle del Peligro hace esquina en su costado sur con la Calle del Cementerio. Presentaré fotografías, dibujos arqueológicos en hojas milimetradas realizados por las/los estudiantes de las estructuras de las cunetas y de los artefactos encontrados, las hojas de registro de los artefactos y las inferencias hechas por las/los estudiantes en relación a estos artefactos. Estos talleres de arqueología en cursos de antropología sirven para concienciar a las/los estudiantes sobre el patrimonio histórico en este sector de la ciudad y también para desarrollar competencias en métodos y técnicas de arqueología.

18. La problemática etnohistórica en las investigaciones arqueológicas de Panamá

Adrián Mora
Antropólogo

RESUMEN:
Planteamiento del problema:
La gran problemática en el estudio de las sociedades indígenas preexistentes en el Istmo de Panamá antes del contacto español: no ocurre exclusivamente ante la escasez de documentación etnohistórica, carencia de investigaciones históricas o arqueológicas, sino, por limitaciones conceptuales derivadas de su estudio: Por ejemplo; esquemas eurocentrismo; transposiciones de valores culturales en el estudio de las fuentes, ó enfoques de aproximación directa equívocamente dirigidos. Esto en consecuencia genera problemas de interpretación cultural, independientemente al manejo adecuado del levantamiento arqueológico en campo.

Algunas consideraciones sobre estas sociedades indígenas no han sido planteadas con claridad antropológica por carecer de un enfoque etnohistórico adecuado a la formulación científica requerida, y en consecuencia es una deficiencia basada en las ausencia de una metodología etnohistórica la cual debe ser adecuadas a cada proyecto arqueológico en particular. Por lo tanto, es necesario, no sólo reforzar las investigaciones en materia etnohistórica, sino ajustar los criterios pertinentes a cada investigación sea arqueológica, lingüística, cultural o histórica.

En este estudio sustento que en materia de los estudios de gentilicio y la toponímica de estas poblaciones no se descarta que ha habido gran confusión y disparidad en el manejo de las fuentes, y en la adscripción étnica cultural que ha dificultado la ubicación en el tiempo y el espacio en que se desarrollaron dichos grupos desde los inicios del periodo de contacto, o quizás un poco antes.

Es prudente en materia arqueológica reconsiderar en la interpretación arqueológica, las distintas variables (desastres naturales, movilización migratoria por guerras, desconocimiento cultural del uso del territorial de los distintos grupos étnicos a través del tiempo) que pudiesen constituir una norma cultural o el uso de un espacio dentro de un sitio arqueológico, antes de compararlo e interpretarlo con las crónicas las fuentes documentales.

Por otra parte, el manejo equívoco de interpretación en las fuentes documentales, objeta la interpretación enunciada para comprender un sitio arqueológico, en su defecto “un hecho histórico”. Por ejemplo; en las investigaciones comparativas entre las evidencias materiales (hallazgos de enterramientos, ofrendas, símbolos de status, disposición de viviendas, ajuares funerarios y ADN), y los datos que se mencionan en las crónicas se pueden alcanzar niveles de aproximación sociocultural sobre un sitio arqueológico, más no la filiación étnica para denominar un grupo como tal. En el caso del estudio de los grupos denominados “de la lengua de Cueva”, se ha constituido en un paradigma, dado que se ha

pretendido calificar denominaciones étnicas mediante extra poblamientos poco sustentables en sitios arqueológicos. Y todo ello, sin alcanzar el entendimiento complejo de la trama étnica en medio de variables de tiempo y espacio.

Por lo tanto, es importante también reiterar como el enfoque holístico de la antropología (en auxilio también de otras ciencias: lingüística, genética, antropología física) se complementa como una valiosa herramienta de interpretación científica ante el manejo de los datos arqueológicos tomados en campo, cuya relevancia alcanza el manejo adecuado para el método arqueológico ante cualquier proyecto sea por realizar.

19. EL RESCATE ARQUEOLÓGICO COBRE PANAMÁ, AVANCCES DE INVESTIGACIÓN.

Alvaro M. Brizuela Casimir
Universidad de Panamá

RESUMEN:
En el Distrito de Donoso, Provincia de Colón se ha contemplado desarrollar un proyecto minero para extraer Cobre y otros metales. Como parte de las actividades de evaluación ambiental, durante los levantamientos de campo para la Línea Base fueron identificadas más de 150 localidades con recursos arqueológicos en las áreas de impacto directo de dicha obra. Así, la normativa legal posibilitó la ejecución de dos temporadas de campo encaminadas a mitigar el impacto que este proyecto minero ocasionará al recurso arqueológico nacional.

Esta ponencia tiene la finalidad de presentar los principales avances de nuestra investigación, a través de la cual se han documentado contextos arqueológicos de distinta naturaleza y antigüedad.

PATRIMONIO:

20. Centro histórico de Colón: conócelo y protégelo. Reconociendo el patrimonio del S. XX de Panamá a través del inventario arquitectónico.

Almyr Alba.
Arquitecta Restauradora

RESUMEN:
La gran producción arquitectónica de la primera mitad del S. XX en Panamá ha sido rara vez considerada como legado histórico merecedor de “protección” en nuestro país. Una excepción a la norma fue la declaratoria del Casco Histórico de la Ciudad de Colón, con su gran concentración de edificios y espacios abiertos de gran calidad de la primera mitad del S.XX, como Conjunto Monumental Histórico mediante ley 47 de 2002. Sin embargo, poco se ha hecho para lograr su reconocimiento sistemático y crear las bases documentales

que permitan identificar, controlar- regular y divulgar los valores formales, históricos y humanos que forjaron ese patrimonio.

A través del proyecto *Centro histórico de Colón: conócelo y protégelo* hemos "redescubrimiento" la lógica de la evolución de la arquitectura y el urbanismo de la ciudad y creado una base de datos o inventariado el 15% de los edificios de valor patrimonial dentro del área protegida. Del inventario individual de edificios se desprenden datos generales de cada edificio, de sus creadores, sus moradores, su arquitectura, su relación con la historia local, su situación de conservación y sugerencia generales para su recuperación.

Todo el caudal de información recopilado y las recomendaciones generadas permitirán reconocer a la ciudad en su dimensión patrimonial, difundir los valores del sitio, asegurar su protección con fundamento científico y dará espacio, quizá, a nuevos escenarios de desarrollo sostenible centrados en la cultura local.

21. La musealización del Patrimonio en el Museo de Sitio de Panamá Viejo

Licdo. Néstor Sánchez

RESUMEN:
La musealización consiste en la puesta en valor de un conjunto de objetos in situ o in sito (con valor patrimonial). Dicha puesta en valor requiere de una etapa de investigación, restauración o conservación y de oferta a un público: la tradicional relación de INVESTIGAR – CONSERVAR – EXPONER. La musealización del patrimonio de Panamá Viejo, inicia en 1995 con la creación del Patronato Panamá Viejo, y el comienzo del proyecto arqueológico en el Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo (CMHPV). En el año 2003 con la construcción del Centro de Visitantes de Panamá Viejo (CVPV) continúa el proceso de investigación y difusión iniciado en 1995, se cualifica y optimiza la exhibición permanente *De la aldea a la urbe* para llegar a un público con criterios, expectativas e interese diversos (con el apoyo de los profesionales de Arqueología y Conservación del Patronato) con proyección a generar un escenario lúdico, educativo, y de recreación para los diferentes tipos de público que visitan el Museo de Sitio de Panamá Viejo (MSPV).

22. Las Historias Regionales y la Herencia Patrimonial sociocultural

Dra. Gladys Casimir de Brizuela
Universidad Veracruzana de México

RESUMEN:
Cada vez es más apremiante, desde la óptica académica, la necesidad de la conservación de las evidencias materiales del pasado, ya que constituyen estas parte de la herencia a nuestros hijos, es decir al futuro. Pero estas evidencias son parte de la cotidianidad actual.

Conoce la gente estas evidencias; conoce su historia; qué piensa de ellas.

A partir de la experiencia del Proyecto Multidisciplinario de Antropología e Historia en la Región de Los Tuxtlas, Veracruz, de la Universidad Veracruzana, se intenta acercarnos a la valoración del Patrimonio Histórico y Cultural regional.

23. LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN PANAMÁ: Trayectoria en el Laboratorio del Patronato Panamá Viejo

Marcelina Godoy Valencia
Conservadora-Restauradora de Bienes Muebles

Resumen:
La presente ponencia se centra en los trabajos de conservación y restauración llevados a cabo por el Patronato de Panamá Viejo (PPV). A manera de contextualización, consideramos pertinente hacer referencia a los antecedentes sobre la creación del Laboratorio de Conservación y Restauración, su evolución y desarrollo, hasta las nuevas infraestructuras como Departamento de Conservación y Restauración.

La presente tiene como propósito exponer la indisoluble relación que existe entre el patrimonio cultural (histórico y arqueológico) y las labores de conservación y restauración. Para ello, tomaremos como ejemplo las aportaciones del Departamento de Conservación y Restauración del PPV.

En este sentido, es necesario remitirnos a los procedimientos, técnicas y métodos inherentes a esta disciplina para llevar a cabo al objetivo primordial de ésta disciplina, que es frenar la destrucción, dispersión y degradación de los bienes muebles e inmuebles que conforman nuestro patrimonio histórico empleando una metodología científica e interdisciplinaria.

24. EDUCACIÓN SOCIAL PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INTEGRAL. EXPERIENCIAS DESDE EL CARRIZAL, VERACRUZ, MÉXICO

Donner, Natalia Ruth
Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México

Hernández Arana, Jonathan
Proyecto Arqueológico El Carrizal,

Resumen:
El estudio de los patrones de asentamientos prehispánicos en un área de 56 kilómetros cuadrados ubicada alrededor del poblado de El Carrizal, en el Centro-Sur del Estado de Veracruz; dio como resultado un programa multidisciplinario de investigaciones enfocadas en la relación entre el patrimonio, los arqueólogos y las comunidades. El mismo está basado en los postulados generales de la corriente teórica Arqueología Pública o Comunitaria, así como se centra en un re-planteamiento de la ética en Arqueología desde autores como Levinas y Bajtín; quienes la conciben como una relación primaria de

compromiso y responsabilidad para con el Otro. Para alcanzar esta meta, se implementó una estrategia de colaboración directa con las comunidades de la región, su inserción y toma de decisiones en las investigaciones arqueológicas. Este programa de trabajo ha traído importantes resultados: la realización de eventos académicos en el seno de las comunidades, con una asistencia masiva; la publicación de materiales de difusión enfocados directamente a niños; la donación de un local para la instalación de un museo regional, entre otros. Esta ponencia da cuenta de la experiencia vivida en Carrizal, así como de las problemáticas y desafíos que enfrentamos hacia el futuro.

ANEXO 1.

PROGRAMA DE INAUGURACION

1. Palabras de Bienvenida por para del Rector de la Universidad de Panamá
   Dr. Gustavo García de Paredes.

2. Palabras de Inauguración por parte de la Decana de la Facultad de Humanidades
   Mgter. Carmen Guadalupe Córdoba.

3. Palabras por parte de la presidenta de la RED Centroamericana de Antropología
   Mgter. Lesbia Ortiz de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

4. Palabras por parte del coordinador de la Reunión-Encuentro
   Mgter. Aníbal Pastor Núñez.

5. Discurso de fondo
   Dr. Carlos M. Fitzgerald, Arqueólogo y consultor panameño.

Maestro de Ceremonia: Gustavo José Leal Cuervo.

ANEXO 2.

HOMENAJE AL MAESTRO: ANIBAL PASTOR NUÑEZ
PROGRAMA

1. Presentación del libro: Colección de Libros de la Facultad de Humanidades IV: Antología de Aníbal Pastor Núñez, por :
    - Héctor Corrales Moreno.
    - Gladys Casimir de Brizuela.

2. Entrega de reconocimiento por parte de los profesores de la Escuela de Antropología y de los Estudiantes del programa de Maestría en antropología Social de la Universidad de Panamá.

3. Presentación de Movie Maker sobre Aníbal Pastor.

4. Palabras del Maestro Aníbal Pastor

5. Brindis.

Maestro de Ceremonia: Gustavo José Leal Cuervo.

ANEXO 3.

PROGRAMA DE CLAUSURA

1. Palabras de Despedida por para del Rector de la Universidad de Panamá
   Dr. Gustavo García de Paredes.

2. Palabras por parte de la presidenta de la RED Centroamericana de Antropología
   Mgter. Lesbia Ortiz de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

3. Palabras de agradecimiento por parte del coordinador de la Reunión-Encuentro
   Mgter. Aníbal Pastor Núñez.

4. Discurso de fondo: "¿Revivir la comunidad indígena o inventarla? El ejemplo chiapaneco".
   Dr. Miguel Lisbona Guillen.

5. Brindis, Conjunto Musical

Maestro de Ceremonia: Kevin Sánchez